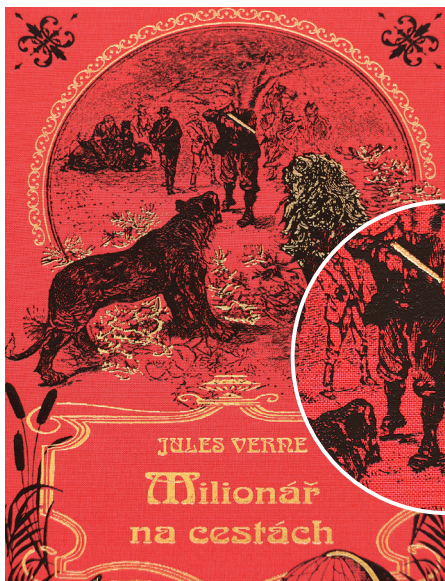


# Expresní knihárna: Tigris a knižní vazby V4 a V8



## Expresní knihárna pro ofset i digitál

Zaměření knihařského provozu firmy Tigris je především na nabídku kooperací vazeb pro copyshop, digitální tiskové provozy a reprocentra z celé ČR i SR. Ale stejně tak se zde zhotovují vazby klasickým ofsetovým tiskárnám nebo pro vlastní tiskovou produkci Tigrisu. Část výroby knih je tedy kompletní – včetně tisku se specializací na malonákladové knihy pro koncové zákazníky a nakladatele. Vazby se vyrábí z volných tiskových archů jak ofsetových, tak digitálních tiskáren.

Již zvolený obchodní název – EXPRESNÍ KNIHÁRNA – přesně charakterizuje zdejší výrobu jako rychlou a poctivou službu zákazníkovi. Knihy se zde zpracovávají vskutku kvalitně a ve velmi krátkých termínech, což dovoluje právě specializované technologické vybavení, umožňující rychlou obměnu zakázek. Jedná se o jedinou instalaci této unikátní technologie v ČR.

Jak bylo výše řečeno, Tigris disponuje i vlastní předtiskovou přípravou a vlastním, poměrně silně kapacitně vybaveným provozem digitálního tisku. Část knižní produkce tedy tvoří výrobně ucelená, knižní zakázková náplň, zaměřená na vlastní klientelu, jejíž knihy se zde připravují od grafického

návrhu a profesionálního DTP, až po finálně vytištěný a svázaný knižní produkt. Některé zajímavé aplikace, dnes realizovatelné též malonákladovým tiskem, si nyní můžeme představit v detailu.

## Klasické knihy, diáře – měkčené desky, kulatý hřbet

Díky specializovanému technologickému vybavení lze zpracovat klasické knižní zakázky v nákladech od 10 ks do cca 2–3000 ks knih. Specializace je zaměřena hlavně na možnost kombinovat zakázky z různých tiskových technologií – šité vazby mohou vznikat jak z tiskových archů digitálního tisku, tak i z archů klasického ofsetového tisku.

Kromě klasických tvrdých desek se tu vyrábí i tzv. měkčené desky ze sendviče – tuhého kartonu a pěnovky. Zhotovená knižní deska je zároveň tuhá a přitom na povrchu příjemně měkká, jako kdyby nadýchaná. Tato aplikace se nejčastěji využívá při zhotovování diářů a zápisníků. Ale jde samozřejmě použít i na klasickou knižní produkci. Samozřejmostí je i nabídka kulatých hřbetů knih, které je možné zhotovit právě jen u šitých vazeb. Pokud by byl tento postup aplikován u tzv. „falešné V8“ vazby (V2 v tvrdých deskách), kdy je sice finálním výrobkem kniha v tvrdých deskách, ale blok je zhotoven jen lepenou vazbou V2, pak by se hřbet knihy ihned rozpadl. Samozřejmě nejde vůbec srovnávat výdržnost falešné V2/ V8 vazby oproti poctivé, šité V8, a to i u rovného hřbetu.

## Personalizace knih

Další výhodou digitální tiskové produkce knih je možnost libovolné personalizace v barevném i černobílém tisku – jak obsahu knihy, tak i desek. Tato aplikace je vhodná například pro diáře, zápisníky či jiné osobní tiskoviny. Příkladem velmi zajímavé aplikace zde byla zakázka na tisk knihy básní, kdy autor – básník, personalizoval knihu jménem jak na deskách, tak přímo v básních uvnitř knihy. Každá kniha byla tak určena konkrétní ženě. No, snad se těch 50 dam nikdy nepotkalo u společné četby oblíbeného titulu...

## Náročné knižní zakázky

K náročnějším zakázkám patří výroba replik starých francouzských verneovek v novém českém překladu. Cílem je zhotovit velmi atraktivní knihu pro náročného zákazníka – sběratele. Kniha se skenuje přímo ze starých francouzských originálů a DTP studio Tigris musí optimalizovat výsledná data pro současný digitální tisk. Což je náročnější díky dobovému způsobu tisku snímaných předloh i použití jemné čárové grafiky obrázků. Podstatou problému je zamezit vzniku moiré současnou rastrovací technologií digitálních tiskových strojů.

Nově se také navrhuje grafický motiv na plátěné desky, zhotovované dvojbarevnou ražbou do plátna. Zde je nutno zohlednit vlastnosti dané technologie, jak v nárůstu kresby motivu při ražbě, tak různé chování jednotlivých fólií. Výsledek viz obrázek... A jako třešnička na dortu je u této zakázky zhotovena také již málo používaná, vysoce lesklá, zlatá ořízka bloku knihy. Celá tato unikátní publikace je kompletována zákazníkovi spolu s přebalem v úhledném papírovém pouzdru, opět s tištěným a kaširovaným motivem.

## Další zajímavé řešení – rozřadovač

Jednou z lahůdkových zakázek bylo zhotovení plánovacího diáře, kde byl požadavek na oddělení měsíců v diáři atypickými rozdělovníky, přesahujícími blok knihy. Nešlo tak aplikovat klasické knihařské dokončující zpracování – finální trojřez bloku knihy. Muselo dojít k pozměnění postupu výrobních operací a jejich úpravě tak, aby šla celá zakázka nakonec úspěšně realizovat.



## Speciální „knižní“ produkty :-)

Kromě knih klasických vyrábí v Tigrisu i knihy dárkové, s velmi zajímavým obsahem uvnitř, pocházející výhradně z místní značkové likérky R. Jelínek. Zde je možno plně využít digitálního tisku a personalizace desek konkrétnímu zákazníkovi. Tigris má na webu [www.LeciveKnihy.cz](http://www.LeciveKnihy.cz) přímo k dispozici grafické šablony, do kterých si můžete vlastní motivy připravit i sami, pro sebe nebo své klienty, a nechat si tak vyrobit vlastní dárkovou publikaci s výborným „početním“...

JIŘÍ VANĚK

🕒 Verneovky v náročném, až bibliofilském provedení se zlatou ořízkou a detail dvojbarevné ražby na plátno.



📖 Personalizované diáře – pevné, ale hebké desky.

📖 Speciální „kniha“ zaujme velice lákavým obsahem.

📖 Kulacení hřbetů a řez dvovrstevným sendvičem.

